



Leggendo Simurgh

BookCity- Casa della Memoria- 18 novembre 2018 ore 18.00

Reading a cura del gruppo dei partner del progetto Simurgh e del gruppo di lavoro "Biblioteche in rete a san Vittore", con alcuni detenuti e agenti di san Vittore.

L'evento si propone di restituire attraverso alcune letture il senso della prima annualità del progetto Simurgh - Conoscere e gestire il pluralismo religioso negli istituti di pena lombardi, condividendo con la città di Milano i risultati del percorso intrapreso insieme al gruppo di lavoro "Biblioteche in rete a san Vittore" formato da detenuti, agenti e operatori.

Ispirate al poema *La conferenza degli uccelli* di Farīd ad-dīn 'Aṭṭār, le letture proposte ripercorrono la metafora del volo degli uccelli verso Qaf, narrando il vissuto e le attese dei protagonisti del laboratorio.

Programma

Dialogo a tre voci su alcuni problemi pratici di convivenza interreligiosa in carcere

Il progetto: motivazioni, obiettivi, contesto, relazione con la città.

Letture di brani del poema alternati a testi prodotti nel laboratorio

Ripresa del dialogo a tre voci sulle prime ricadute e cambiamenti avvenuti grazie al lavoro progettuale

I partner:

Progetto Simurgh - Conoscere e gestire il pluralismo religioso negli istituti di pena lombardi: cofinanziato da Fondazione Cariplo e promosso dall'Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Scienze giuridiche "Cesare Beccaria", riunisce in un gruppo di lavoro il Provveditorato dell'amministrazione penitenziaria della Lombardia, la Pinacoteca e biblioteca ambrosiana, la Curia arcivescovile di Milano, la Caritas ambrosiana, la Comunità Ebraica di Milano, la Comunità Religiosa Islamica Italiana, l'Istituto studi di buddismo tibetano di Milano Ghe Pel Ling.

Biblioteche in rete a san Vittore: una rete formata da comune di Milano, C.P.I.A 5 Milano, Associazione BiblioLavoro, Associazione Gruppo Carcere Mario Cuminetti Fondazione Caritas Ambrosiana, Fondazione Casa della Carità Angelo Abriani, Casa Circondariale Francesco Di Cataldo.

Coordinamento dell'evento a cura di Roberta Secchi

con il sostegno di

Fondazione
CARIPLO

